

-SILVIO ROSSO: MOSTRE COLLETTIVE, COLLABORAZIONI, INTERVENTI OLTRE LA PITTURA (scenografie, illustrazione libri, ecc), dal 1959 ad oggi.

MOSTRE COLLETTIVE:

- 1) 1959/1968 - **Cuneo (*)**, **Torino**, **Torre Pellice**, **Bologna**, **Palermo**, **Livorno**, **Arezzo**, **Benevento**, **Varese**, **Milano**, **Roma** (Banca d'Italia- sede centrale) (*), **Castiglioncello** (LI),
- 2) 1969, **Parigi** -80° Salone degli Indipendenti- al Grand Palais (*), **Londra** (B.H. Corner Gallery) (*),
- 3) 1971, **New York** Taft Hotel (*), **Nizza (FR)** Hotel Splendide (*),
- 4) 1972, 1973, 1974 -**Cuneo** , Saletta Arte Contemporanea ("operazione aperta 18", "Grafica Uno", "Grafica due", "Grafica tre", "Grafica quattro")(*)
- 5) 1974, **Firenze** (Galleria Giorgi) "Segno grafico Piemonte 1974", organizzato da **Aldo Passoni** (*),
- 6) 1975, **Vercelli** "Galleria Sintesi" (*),
- 7) 1976, **Torino**, Galleria Erika, "Pittura, smalti, vernici: introduzione ad una didattica asintattica" (*),
- 8) 1976, **Savona** Centro Culturale Il Brandale, "Modesta proposta dallo Studioerre" (*),
- 9) 1991, **Torino**, Piemonte Artistico e Culturale e **Luserna S.Giovanni** (TO): "20 pittori della Scuola di Filippo Scroppo", citato in catalogo da **Mario Contini** (*),
- 10) 1993, **Cuneo**, Spazio Espositivo nella Fiera della Provincia Granda "Ai confini dell'Impero" organizzata da **Roberto Baravalle** (*),
- 11) 1998, **Cuneo**, Ridotto del Cinema Monviso: esposizione dei pittori aderenti all'Associazione IRIS;
- 12) 1999, **Cuneo** Ex Chiesa di San Francesco "Civiche collezioni d'arte", organizzata dal Comune di Cuneo (*);
- 13) 1999, **Cuneo** Ex Chiesa di San Francesco "Identità contemporanee: Arte in Provincia di Cuneo 1950/1970" organizzato dal Comune di Cuneo e presentato da **Marco Rosci e curato da A.Ferrero, F.Giacosa, I.Isoardi, E.Perotto, Chiara Mongiardino** (*);
- 14) 2000, **Cuneo** "Novecento a Cuneo", tomo secondo, Ed.Gruppo Abele, citazione alle pagine 920/921, sia come Art Director dello "Studioerre", sia come artista, critici **Ida Isoardi e Roberto Cavallera, a cura di Mario Cordero e Michele Calandri**;
- 15) 2002, **La Bisbal d'Empordà (Spagna)** Galleria Art Ricard;
- 16) 2002, **Cuneo**, Prefettura: "Prima rassegna annuale d'arte contemporanea", curata da I.Isoardi, E.Perotto;
- 17) 2002, **Bellino (CN) e Barolo (CN)** "Poems on the rocks- poesie segni note nel ghiaccio", organizzata da **Lorenzo Griotti** (*),
- 18) 2003, **Carrù (CN)**, "Angeli, ovvero l'arte dello Stupore" mostra collettiva nella Chiesa della Confraternita dei Battuti Bianchi, installazione "Palude notturna" nell'ambito del progetto "Ellisse", a cura di **Alessandro Abrate e Manuela Cusino**;
- 19) 2004, **Cuneo**, Villa Oldofredi Tadini, "Chiare, fresche, dolci acque", mostra/performance dell'Associazione MAGAU di Cuneo;

- 20) 2004, **Barolo (CN)**, "Poems on the Rock" poesie, segni, note nel ghiaccio" a cura di **Aldo Molinengo e Gianfranco Schialvino**;
- 21) 2004, **Cuneo**, Ghiacciaia Comunale "Tutto è freddo tranne il Ghiaccio" organizzata dall'Associazione **Magau** di Cuneo (*),
- 22) 2004. **Manta (CN)** Santa Maria del Monastero, "9^a rassegna internazionale d'arte", organizzata dal Comune di Manta (CN) (*),
- 23) 2005, **Caraglio (CN)** Filatoio Rosso "Chronos, il tempo nell'arte dall'epoca barocca al età contemporanea" organizzata dall'Associazione "Il Marcovaldo" (**Andrea Busto, Francesco Poli, Alberto Cottino**), presentazione in catalogo di **Fabrizio Gardinali** (*),
- 24) 2006, **Barolo (CN)**, Castello Falletti, "L'immagine svelata, sette artisti e un fotografo in sovrapposizione", con P.A.Vacchetto, W.Accigliaro, F.D'Angelo, M.Gosso, L.Griotti, S.Omedè, L.Valentini, con presentazione di **Roberto Baravalle, Edoardo di Mauro, Francesco Guccini, Gianni Boffa** (*);
- 25) 2007, **Albenga (SV)** "10 pollici d'arte", organizzato dal Circolo "**Amici nell'Arte**" di Garlenda (Sv) (*),
- 26) 2008, **Cuneo** S.Giovanni "Nel colore della fiaba" organizzata dall'Associazione Magau di Cuneo, a cura di **Enrico Perotto e Alessandra Witzel** (*),
- 27) 2008, **Piozzo (CN)** Casa Servetti, collettiva del Gruppo Pentameter organizzata da **Alessandro Abrate** nell'ambito dell'operazione "Ellisse per il territorio" (*),
- 28) 2008, **Garlenda (SV)** "Metamorfosi" organizzata dal Circolo Amici nell'Arte, presentazione in catalogo di **Silvia Bottaro** (*),
- 29) 2009, **Carrù (CN)** "Segni 20x20" organizzata dall'Associazione Amici di Carrù (*),
- 30) 2009, **Cuneo**, Spazio espositivo della Banca Unicredit Private Banking "Finestre sul dopo Gallizio", organizzata da **Art Gallery La Luna** e presentata in catalogo di **Enrico Perotto** (*),
- 31) 2009, **Alba (CN)** "Subterranea", organizzata dall'Associazione **Magau** di Cuneo, presentazione in catalogo di Enrico Perotto (*),
- 32) 2010, **Borgo San Dalmazzo (CN)** "Se questo è un uomo... artisti a confronto sul tema della guerra" organizzata dall'Art Gallery La Luna di Borgo S.Dalmazzo, curata da **Franco Carena, Francesco Lodola, Massimo Ottone** (*),
- 33) 2010, **Cuneo** Palazzo Samone, "De Pulchritudine" organizzata dall'Associazione Magau di Cuneo, presentazione in catalogo di **Alessandro Abrate** (*),
- 34) 2011, **Savona** Villa Cambiasio "De Pulchritudine" organizzata dall'Associazione Magau di Cuneo (*),
- 35) 2011, **Vanzone (VB)** "Carlo Bossone, uno stile, una scuola" omaggio a Carlo Bossone organizzato da Pro loco, Assessorato alla Cultura di Vanzone e **Gianni Bretto**(*),
- 36) 2012, **Cuneo** "Nel giardino di Roberto", collettiva in memoria di Roberto Peano a cura di **Alessandro Abrate** (*),
- 37) 2012, **Torre Pellice (TO)** Galleria di Arte Contemporanea "F.Scroppo": "Il ritorno di Antiluna-omaggio a Pinot Gallizio", organizzato dal **Comune di Torre Pellice** (*),
- 38) 2013, **Ramnicu Valcea (Romania)** Galeriile de Arta "Artex" "Oltre i confini", organizzata dal Circolo "**Amici nell'Arte**" di Garlenda (*),

- 39) 2013, **Finalborgo (SV)** Oratorio de' Disciplinati "Rewind", partecipazione con il Gruppo "Pentameter" organizzata dall'Associazione "**Amici nell'Arte**" di Garlenda (*),
- 40) 2013, **Caraglio (CN)** Chiesa dei Santi Pietro e Paolo: "L'arte dell'Arte Libera" organizzata dall'Associazione "**Magau**" di Cuneo;
- 41) 2013, **Alba (CN)** "Festival delle Contaminazioni" collettiva "Personalità: quattro artisti a confronto" nel Seminario Vescovile di Alba, organizzata dal **Club Unesco di Alba** (*);
- 42) 2013, **Cuneo** "Complesso monumentale di S.Francesco" –GrandArte 2013- "Artisti contemporanei per un progetto sociale" (*); organizzata da **Giacomo Doglio, Roberto Baravalle**.
- 43) 2014, **Cuneo**, Complesso Monumentale di S.Francesco "Immateriali" (tecniche e materiali nelle sperimentazioni di artisti contemporanei piemontesi), organizzata da **R.Baravalle e G.Doglio**,
- 44) 2014, **Albenga (SV)** Torre Civica Città di Albenga "Viva la vida", organizzata dal circolo **Amici nell'Arte** di Garlenda, curata da **Pierluigi Luise** (*),
- 45) 2014, **Bossolasco (CN)** Cantine Hotel Bellavista "Forme e Colori" con il gruppo MAGAU di Cuneo,
- 46) 2015, **Cuneo** Palazzo Samone "Incontri e confronti: artisti tra Alpi e Mediterraneo" organizzato dagli artisti **Botto e Rosso** (*),
- 47) 2015, **Savona**, Fortezza del Priamar "Ulisse '69", organizzata dal Circolo Amici nell'Arte di Garlenda, curata da **Francesca Bogliolo** (*),
- 48) 2016, **Caraglio (CN)** Filatoio Rosso "Ri-Generare, spazi, forme, visioni, risonanze" organizzata dall'Associazione **Magau** di Cuneo, presentazione di **Enrico Perotto** (*),
- 49) 2016, **Alassio (SV)**, "Nikola Tesla, utopia o realtà", rassegna d'arte contemporanea, Ex Chiesa Anglicana di Alassio, organizzata a "Amici nell'Arte" di Garlenda (SV)
- 50) 2016, **Borgo S.Dalmazzo (CN)**, Art Gallery La Luna "Incontri" (*),
- 51) 2017, **Borgo S.Dalmazzo (CN)**, Art Gallery La Luna " Dal secondo 900 ad oggi" (*),
- 52) 2018, **Demonte (CN), Albenga (SV), Agrigento**, mostra itinerante "Le città invisibili – omaggio a Italo Calvino", organizzata dal Circolo **Amici nell'Arte** di Garlenda (SV (*),
- 53) 2018, **Rittana (CN)**, ex Canonica, "Natura – un piccolo repertorio", organizzata da **Giacomo Doglio** (*),
- 54) 2018, **Borgo S.Dalmazzo (CN)**, Art Gallery la Luna "Donna, Musa ispiratrice – Artisti a confronto", presentazione di **Alessandro Capato** (*).

Dal 2015, partecipa a Fiere Nazionali d'Arte Contemporanea al seguito dell'Art Gallery La Luna "Carena&Capato" di Borgo San Dalmazzo (CN)

(*) mostre documentate