

### Collaborazioni:

- 1) 1965- *Tabellone pubblicitario* (mt.2x2,5) "Difendiamo la natura" per conto della "PRO NATURA" di Cuneo, posto all'imbocco della Valle Varaita.
- 2) 1977- "Le Belle Crudeli", Studioerre" Cuneo: serata di poesia – *voce fuori campo*
- 3) 1977- "Dove la si trova", "Studioerre" Cuneo: "Messa in scena della pittura di Silvio Rosso effettuata da *Riccardo Cavallo*
- 4) 1978- "La voce sospesa" di Roberto Mussapi, "Studioerre" Cuneo, *Scenografia e voce*
- 5) 1978- "Serata di poesia con Giuseppe Conte" allo Studioerre Cuneo, *scenografia e voce*
- 6) 1978- "Reading di poesie di Milo De Angelis" al Piccolo Teatro di Milano, *voce*  
1979- "Ma per poter cantare", Cuneo Piazza Boves, azione scenica di Roberto Mussapi e Davide Berra, *Scenografia e costumi* (Spettacolo non andato in esecuzione per la pioggia, mai più ripresentato).
- 7) 2008- *un'illustrazione* (delle otto) per il libro di Alessandro Abrate "La misteriosa compagnia dell'Idea"
- 8) 2008- *un'illustrazione* (delle molte) per il libro "Qualcuno mi saprà ascoltare?", edito da "Mente in Pace"
- 9) 2009- *un'opera pubblicata* nel libro "Potons d'unvern –baci d'inverno" di Claudio Salvagno, organizzato dall'ONG AIFO.

### Concorsi:

- 1) 1967- Torino, Vincitore del Premio Luigi Albarello alla 125<sup>a</sup> esposizione Arti Figurative della Promotrice di Belle Arti di Torino.
- 2) 1973, Torre Pellice (TO), vincitore Medaglia d'argento alla 6° Biennale del Disegno.

### Incontri, performances e presentazioni:

- 1) 1974: **Torino**, Parco Rignon, "Happening" con Duilio Gambino, Adriana Giorgis e Riccardo Cavallo
- 2) 1976: **Torino** "Unione culturale", serata di presentazione dello Studioerre di Cuneo "Micro/macro progettuale, regia Studioerre"
- 3) 1977, **Cuneo**, Centro Culturale "Studioerre", performance "Dove la si trova" (messa in scena della pittura di Silvio Rosso effettuata da **Riccardo Cavallo**)- 9/11/1977-
- 4) 2000: **Cuneo** Scuola Elementare di Viale Angeli: incontro con gli allievi della IV C
- 5) 2003: **Caraglio (CN)** Marcovaldo: Biblioteca dei Cappuccini, presentazione della monografia "Silvio Rosso: opere dal 1958 al 2003", con **Pino Mantovani e Riccardo Cavallo**
- 6) 2004: **Cuneo** Villa Oldofreddi-Tadini: Performance degli aderenti all'Associazione MAGAU di Cuneo "Chiare, fresche e dolci acque"
- 7) 2005: **Alba (CN)** "Artista in classe", incontro con gli allievi del Liceo Artistico "P:Gallizio" di Alba

- 8) 2006: **Caraglio (CN)** Filatoio Rosso, presentazione del libro d'artista "Fogli di Calafell, appunti mediterranei" con **Roberto Baravalle e Andrea Busto**
- 9) 2006, **Clavesana (CN)**, Casa Luzi-Donadei "libera conversazione intorno alla pittura" con **F. Gardinali**, C. Botto, M. Conte. -17/6/2006
- 10) 2007, **Cherasco (CN)**, **Barolo (CN)**, "undici artisti insieme per 25 anni dell'Enoteca Regionale del Barolo" (cartella di litografie contenente 11 litografie per altrettanti Comuni del Barolo)
- 11) 2016, **Cuneo**, Istituto Tecnico Bonelli: incontro degli ex allievi "illustri" con gli studenti dell'ultimo anno.
- 12) 2019, **Cuneo**, nell'Open Baladin di Cuneo: "Conversazioni Informali", incontro con il pubblico organizzato da **Enrico Perotto**, con gli artisti Accigliaro, Botto e Rosso (tre protagonisti dell'arte Post-informale in Provincia di Cuneo),

### Esperienze con Altri MEDIA:

- 1) 1976, **audiovisivo "Scene da una decomposizione"**, testo di Riccardo Cavallo, presentato a Cuneo "Studioerre", Valenza PO "Centro culturale SYMARIP", Ferrara "Palazzo dei Diamanti", Genova "Centro del Portello":
- 2) 1978, **Azione scenica "Dopo, il racconto"** con Roberto Mussapi, presentata allo "Studioerre" di Cuneo, Centro culturale "Il Brandale di Savona", Teatro dell'Archivolto di Genova, Ferrara "Palazzo dei Diamanti".
- 3) 1979, **Film, super8, "A volo d'uccello"**, presentato a Cuneo "Studioerre", Barolo (CN) "Castello Falletti", Ferrara "Palazzo dei Diamanti", con testi dei Poeti del Gruppo NIEBO di Milano (Roberto Mussapi, Milo De Angelis, Giancarlo Pontiggia, Cesare Lievi, Alberto Schieppati, Antonio Mungai, Angelo Maugeri, Giorgio Capitanio, Giorgio Longo.
- 4) 2001, **Film, digitale, "La Palude rivisitata"**, presentata a Barolo (CN) Castello Falletti, a Embrun (Francia) nella ex Chiesa dei Cappuccini e nell'Art Gallery La Luna in Borgo S. Dalmazzo (CN) musiche di Mauro Giulietti e Roberto de Siena, operatore Mario Cavatore.

### Attività collaterali:

**1959:** E' cofondatore del Gruppo "**La Tavolozza**" in Cuneo

**1999:** E' cofondatore dell'Associazione culturale "**IRIS**" in Cuneo

**2003:** E' cofondatore dell'Associazione Artistico culturale "**MAGAU**" in Cuneo

**2010:** E' cofondatore dell'Associazione culturale di volontariato "**AMICI DI DEMONTE**" di Demonte

**dal 1971 al 1982:** CUNEO –**Operatore culturale** quale **Art Director della Saletta Arte Contemporanea poi**, dal 1974, **del Centro Culturale "Studioerre"** di contrada Mondovì in Cuneo con all'attivo l'organizzazione di oltre 80 mostre d'arte contemporanea, concerti, convegni, dibattiti, incontri con gli artisti, attori, ecc. Laboratorio serigrafico e Associazione Scala B.

dal 2010 al .....: DEMONTE (CN)- **Operatore culturale** quale **Art Director del Centro Culturale gestito dall'Associazione Culturale "Amici di Demonte"** con l'organizzazione di mostre d'arte contemporanea, concerti, convegni, visite guidate ai monumenti di Demonte e valorizzazione degli stessi, incontri con artisti, ecc..., gestione Biblioteca Civica, Palazzo Borelli e Parco Borelli. Gestione "Spazio Lalla Romano" e "Museo delle Porcellane di Luciana Magrini"

**Hanno scritto di lui su quotidiani e riviste:**

**Oltre ai critici che hanno presentato le mostre personali, citati più sopra**, molti altri sono gli estimatori che hanno scritto su riviste, periodici e quotidiani:

Angelo Dragone su "Stampa sera", Luigi Livornesi su "Le Venezie e L'Italia", Luigi Servolini su "Il telegrafo" e su "Nuovi Orizzonti", G.Ruggeri su "Il resto del Carlino", Franco Solmi su "L'Unità", Jean-Jacques Léveque su "Les Nouvelles Littéraires", Henri Heraut su "L'Amateur d'Art", Henri Adam su "Les Lettres Françaises", Reva Rémy su "La Revue Moderne", Riccardo Cavallo su "Scala B", Claudio Artino su "Scala B", Mario Contini, Enrico Perotto (varie), Roberto Franzini Tibaldeo su "Cuneo Provincia Granda", Giorgio Barberis su "Idea", Enrico Sanna su "AutoNotes-ACI" e "Cuneosette", Miche Berra su "La Stampa", Giuseppe Callipo su "La Guida", Beppe Mariano su "Il Saviglianese", Carlo Morra su "La Fedeltà", Vanna Pescatori su "La Stampa", Reno Masoero su "Lotte Nuove", Fulvia Giacosa su "O, virgola", Roberto Cavallera su "Novecento a Cuneo – studi sull'ottavo secolo della città", Piero Dadone su "La Stampa", Josep Cadena su "El Periodico" (Barcellona), Teresita Soracco su "La Bisalta", Didi Catrufo su "ComuncArt&Luxury", Massimiliano Cavallo su "La Guida", Massimo Sgroi su "Ellisse, cultura per il Territorio", Mauro Fantino su "Marittime", Giuseppe Callipo, Paolo Caroni e Luca Borello su "La Guida", Roberto Currado su "Sull'Architettura, l'Arte e il Tempo", Tonino Rivolo su "L'eco del Chisone", Mauro Fantino su "Marittime", Lorenzo Boratto su "La Stampa", Luciano Converso su "Il Corriere del Monviso", Alessandra Witzel su "La Bisalta", Paolo Peano e Cristina Bollano su "La Guida", Roberto Margara su "Sole-24 ore", Marco Rosci e Chiara Mongiardino su "Identità contemporanee, arte in Provincia 1950/1970", .....e poi... Massimo Calvino, Claudia Ferraresi, Adriana Giorgis, G.Marchisa, Rosella Marchisio, Nadia Massa, Domenico Olivero, Francesco Panero, M.C.Rossello, A.Scavino, Massimo Sgroi, Delia Gianti, Silvia Bottaro, Alessandro Capato, Franco Carena, Mario Cavatore, Mauro Giulietti, Roberto De Siena, Ugo Giletta, Mario Cordero, Adriano Olivieri, Daniele Strinzioli, Jacopo Zorniotti, Riccardo Zelatore, ecc.

**DEDICHE:**

**Alla "PALUDE" del 1979**, hanno dedicato versi (in parte utilizzati quale testi del film "A volo d'Uccello" **i poeti**:

**Andrea Zanzotto, Milo De Angelis, Roberto Mussapi, Giuseppe Conte, Antonio Mungai, Giancarlo Pontiggia, Angelo Maugeri, Cesare Lievi, Giorgio Capitanio, Emi Rebuffetti, Alberto Schieppati, Giorgio Longo, Gerardo Pintos.**

Publicazioni:

- 1) 2000, **Cuneo**, “Novecento a Cuneo”, tomo secondo, Ed.Gruppo Abele, citazione alle pagg.920/921, sia come Art Director dello “Studioerre”, sia come Artista: critici **Ida Isoardi e Roberto Cavallera**, a cura **di Mario Cordero e Michele Calandri**.
- 2) 2006, **Cuneo**, “Rendiconti Cuneo 2006”, ed. Nerosubianco, **a cura di Lorella Bono, Stefania Chiavero, Dora Damiano**, pag. 185, “Due racconti di Calafell per Silvio Rosso” di **Roberto Baravalle**;