

## Bibliografia generale

### 1966

- Filippo Scroppo: Presentazione in catalogo della mostra personale alla Promotrice di Belle Arti in Torino-1966
- Angelo Dragone Recensione su Stampa Sera, novembre 1966
- Anonimo Recensione su "La Stampa", novembre 1966
- Giuseppe Callipo Recensione su "La vedetta", novembre 1966
- Adriano Nebiolo: Presentazione in catalogo della mostra personale in Cuneo (spazio autogestito), novembre 1966
- Carlo Morra Recensione su "La Vedetta" di Cuneo, novembre 1966
- Anonimo Recensione su "Il Subalpino" di Cuneo, novembre 1966

### 1967

- Giuseppe Callipo Recensione su "La Vedetta" (per la personale di Livorno), luglio 1967
- Luigi Servolini: Presentazione in catalogo della mostra personale alla Galleria "La Labronica" di Livorno, giugno 1967
- Luigi Livornesi: Recensione su "Le Venezie e l'Italia", n.5/1967
- Giuseppe Callipo Recensione su "La Vedetta" di Cuneo, luglio 1967
- Luigi Servolini Recensione su "Nuovi orizzonti" di Napoli, n.9/1967

### 1968

- Paolo Vecchietini: Presentazione della mostra personale in Bologna ("Galleria 42"), marzo 1968
- G.Ruggeri Recensione su "Il Resto del Carlino" di Bologna, 21/3/1968
- Franco Solmi Recensione su "L'Unità", 3/4/1968
- Albino Galvano: Presentazione in catalogo della personale (con F.Scroppo, C.Botto, L.Politano) al Palazzetto Civico di Cuneo, giugno 1968
- Carlo Morra Recensione su "La Vedetta" di Cuneo, 12/6/1968
- Reno Masoero Recensione su "Lotte Nuove" di Cuneo, 17/6/1968

### 1969

- Ascanio Dumontel: Presentazione della mostra personale alla Galleria C.I.G.A.P.S. di Parigi, maggio 1969
- Jean-Jacques Lévêque: Recensione su "Les Nouvelles Littéraires», Parigi 15.5.1969
- Henri Héraut: Recensione su "L'Amateur d'Art", Parigi 7.5.1969
- Henri Adam: Recensione su "Les Lettres Françaises", Parigi 7.5.1969
- Réva Remv: Recensione su "La Revue moderne", Parigi 1.6.1969

### 1970

- Anonimo Recensione su "Unidad" di San Sebastian, per la personale a Biarritz, 24/6/1970
- Anonimo Recensione su "La Revue moderne" di Parigi, luglio 1970

### 1973

- Albino Galvano: Presentazione della mostra personale in Cuneo (Galleria Saletta Arte Contemporanea Cuneo), 24.2/14.3.1973
- Beppe Mariano Recensione su "Il Saviglianese" marzo 1973 "Il Recupero del Colore"
- Ida Isoardi Recensione su "La Guida" di Cuneo, 9/3/1973, "L'analisi del colore di Silvio Rosso"
- Gibierre Recensione su "Tuttosport" di Torino, 11/4/1973
- Gaber recensione su "Cuneo sport, attualità, spettacoli", ottobre 1973 "Silvio Rosso"

### 1974

- Giorgio Brizio: Presentazione in catalogo della mostra personale alla Galleria Triade di Torino, 24.5/5.6.1974
- Riccardo Cavallo Epistola a Silvio Rosso "Suite per le teorie cromatiche di Silvio Rosso"
- Fiorenzo Panero Recensione su "Il Saviglianese", 1974, "Silvio Rosso ricerca se stesso nella purezza del colore"
- Riccardo Cavallo Epistola a Silvio Rosso, 1974, "Teoria cromatica"
- Beppe Mariano Recensione su "Il Saviglianese", febbraio 1974, per la personale a Sesto San Giovanni (MI), (Studio2), "Alla ricerca della purezza perduta"

### 1975

- Roberto Mussapi Testo di accompagnamento all'opera "Hamlet", 1975
- Anonimo Interviste a Roberto Mussapi e Silvio Rosso per "Hamlet", su Scala B del 10/4/1975
- Roberto Mussapi Presentazione della mostra "Hamlet" allo Studioerre Cuneo, 1975 (Scala B dei 1° maggio 1975)
- Riccardo Cavallo Recensione su Scala B del 1° maggio 1975, "14 note su "Hamlet", 1975
- Claudio Artino: Recensione su Scala B del 1° maggio 1975, ""- recensione su Scala B del 1°

maggio 1975, "Silvio Rosso e la biologica decadenza"

### 1976

- Claudio Artino: Presentazione della personale allo Studioerre di Cuneo- 14.2-4.3.1976 - (Scala B del 23/12175)
- Riccardo Cavallo: Presentazione della collettiva alla Galleria Erika di Torino "Modesta proposta" del gruppo Studioerre - aprile 1976
- Riccardo Cavallo: Presentazione della mostra personale (a tre) Galleria Erika di Torino «De pictoribus optimis» (con Mimmo Ovidi e Aido Musso) – 11/24 maggio 1976
- Mariachiara Rossello Recensione su "Informazione Arte" di Torino, 15/5/1976 "Tre giovani alla Erika"
- Giuseppe Marchisa Recensione su "Corriere di Torino e Provincia", 2/5/1976, "A.Musso, M.Ovidi, S.Rosso"
- Riccardo Cavallo: Presentazione della mostra personale allo Studioerre di Cuneo "Metamorfosi", 22.10/9.11.1976 "Alcune piccole domande" Miche Berra
- Riccardo Cavallo Epistola a Silvio Rosso: "Per il Rosso" 4-5/10/1976
- Riccardo Cavallo: Presentazione della mostra personale in Valenza, (Galleria Symarip) , "Ennesima epistola ad un pittore" 19 - 28/11/1976
- Riccardo Cavallo: Presentazione audio visivo "Scene da una decomposizione" allo Studioerre di Cuneo , 2/12/1976

### 1977

- Roberto Mussapi: Presentazione della mostra personale allo Studioerre di Cuneo, "Scacchiere", novembre 1977
- Riccardo Cavallo Presentazione della Performance "Dove la si trova" allo Studioerre di Cuneo, (messa in scena della pittura di Silvio Rosso, da parte di Riccardo Cavallo), 1977
- Miche Berra Recensione su "Gazzetta del Popolo" del 3/11/1976, "Silvio Rosso, artista che ricerca la materia", 3/11/1977

### 1978

- Roberto Mussapi: Presentazione dell'azione scenica "Dopo, il racconto" (Mussapi/Rosso), 1978
- Riccardo Cavallo Recensione su "Spazio alternativo", gennaio 1978, "Dove la si trova" e "Dopo, il racconto"
- Roberto Mussapi: Presentazione in catalogo della mostra personale al Brandale di Savona giugno 1978, con proiezione «Scene da una decomposizione» e l'azione scenica "Dopo, il racconto"
- Massimo Calvino Recensione su "L'eco di Genova" 12/6/1978, per l'azione scenica "Dopo, il racconto", rappresentata al Teatro dell'Archivolto di Genova
- Miche Berra Recensione su "La Guida" di Cuneo, 22/6/1978, "Rosso, scacchiere e suggestione"
- Miche Berra Recensione su "Gazzetta del Popolo", 2/7/1978, "Dall'unione di poesia e pittura una fiaba misteriosa e magica"
- Anonimo Recensione su "Corriere mercantile" di Genova, 17/6/1978
- Anonimo Recensione su "La Guida" di Cuneo, 14/7/1978, "da Cuneo alla ribalta nazionale"

### 1979

- Milo De Angelis, Marta Bertamini: Presentazione della mostra "Le fonti della palude" – Studioerre di Cuneo, maggio 1979
- Roberto Mussapi: Presentazione del film "A volo d'uccello" (febbraio/maggio 1979), proiettato allo Studioerre di Cuneo e alla Sala Polivalente del Palazzo dei Diamanti di Ferrara.

### 1980

- Roberto Mussapi: Presentazione della mostra personale a tre "Figure per una fiaba" (con Cesare Lievi e Alberto Mari) a Gargnano sul Garda (BS) -Sala Comunale- e allo Studioerre di Cuneo- aprile/maggio 1980
- Roberto Mussapi: Presentazione della mostra personale "La notte" -Studioerre di Cuneo, 31/5-6/6/1980
- B.R. Recensione su "La Masca", 4/6/1980, "Come si illustra una fiaba"
- Miche Berra Recensione su "La Gazzetta del Popolo", 4/6/1980, "Figure per una fiaba"
- Anonimo Recensione su "La Guida", 6/6/1980, "Figure per una Fiaba"
- B.R. Recensione su "La Masca", 11/6/1980, "La notte di Silvio Rosso"
- Anonimo Recensione su "La Guida", 20/6/1980, "Silvio Rosso allo Studioerre"

### 1981

- Roberto Mussapi: Presentazione della personale (con Massimo Mussapi) all'Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano, settembre 1981
- Anonimo Recensione su "La Guida", 11/9/1981, "Silvio Rosso e Massimo Mussapi"
- Roberto Mussapi Recensione su "La Masca", 17/9/1981, "Pennelli cuneesi in mostra"

### 1991

- Mario Contini Presentazione della mostra collettiva "2 pittori della Scuola di Filippo Scroppo", al Piemonte Artistico Culturale di Torino e a Luserna San Giovanni (TO), 1991

### 1993

- Roberto Baravalle ideatore e curatore della mostra collettiva "Ai confini dell'Impero", 1993, nello spazio Espositivo della Fiera della Provincia Granda

## 1998

- Roberto Baravalle: Presentazione della mostra personale a Borgo S. Dalmazzo (Cn), (Sala del Consiglio Comunale), "Oltre la palude", 29/11-8/12/1998
- Anonimo Recensione su "La Masca", 25/11/1998, "Silvio Rosso in mostra" 1998
- Nadia Massa Recensione su "La Masca", 2/12/1998, "Il Trionfo del colore"
- Anonimo Recensione sul catalogo della 429<sup>a</sup> Fiera Fredda di Borgo San Dalmazzo, dicembre 1998, "Mostra personale del pittore Silvio Rosso"

## 1999

- Enrico Perotto: Scheda critico-biografica inserita nel catalogo della mostra "Civiche Collezioni d'Arte a Cuneo", Aga Editrice il Portichetto, 1999 (pagg.393-394)
- Enrico Perotto: Scheda critico-biografica inserita nel catalogo (presentato da Marco Rosci) della mostra "Identità contemporanee- Arte in Provincia di Cuneo 1950/1970"- Museo Civico Cuneo- maggio/giugno 1999- (pagg.84-85)

## 2000

- Ida Isoardi, Roberto Cavallera: citazione nel capitolo "Le Arti Visive" (1900-80) del secondo tomo di "Novecento a Cuneo – studi sull'ottavo secolo della città", a cura di Michele Calandri e Mario Cordero -Edizioni Gruppo Abele, aprile 2000 (pagg.920-921)
- Ida Isoardi, Riccardo Cavallo, Roberto Mussapi: Presentazioni in catalogo della mostra personale "Il silenzio dell'acqua" nel Centro incontri della Provincia di Cuneo-ottobre 2000, "Viaggio oltre la palude" I.I., "Silvio Rosso: ritorno al colore" R.C., "L'isola del Tesoro" R.M., ottobre 2000
- Anonimo Recensione su "La Masca", 18/10/2000, "Il silenzio dell'acqua"
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 24/10/2000, "Il silenzio dell'acqua, le opere di Silvio Rosso"
- Anonimo Recensione su "Cuneosette", 24/10/2000, "Silvio Rosso alla Provincia"
- Roberto FranziniTibaldeo "Il silenzio dell'acqua - il ritorno di Silvio Rosso alla pittura", recensione su "Cuneo Provincia Granda" (n.3/2000)
- Enrico Sanna Recensione su "La Masca", 25/10/2000, "Il Silenzio e la Palude"
- Domenico Olivero Recensione su "Cuneo sette", 31/10/2000
- Anonimo Recensione su "La Masca", 29/11/2000, "Momento magico per le arti cuneesi"

## 2001

- Walter Accigliaro: Presentazione in catalogo della mostra antologica "Policromo" nel Castello di Barolo (Cuneo) 12/10-16/12/2001,
- Damiano Rosso prefazione in catalogo della mostra antologica "Policromo"
- Riccardo Cavallo, Ida Isoardi, Antologia critica per il catalogo della mostra "Policromo"
- Roberto Baravalle, Pierangelo Vacchetto, Walter Accigliaro: coordinamento e curatela mostra "Policromo"
- Enrico Sanna Recensione su "Cuneosette", 9/10/2001, "La personale del pittore cuneese Silvio Rosso – "Policromo a Barolo"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 10/10/2001, "Le policromie di Silvio Rosso"
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 14/10/2001, "L'intero percorso creativo in "Policromo" del pittore Silvio Rosso"
- Enrico Sanna Recensione su "La Masca", 17/10/2001, "Inaugurata la mostra di Silvio Rosso, "Policromo a Barolo"
- Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 17/10/2001, "Un artista eclettico, mostra antologica di Silvio Rosso nel Castello a Barolo.
- Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 19/10/2001, "Policromo, Silvio Rosso al Castello di Barolo"
- Aldo Scavino Recensione su "Il Tanaro", 26/10/2001, "In mostra a Barolo un policromo Silvio Rosso"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 14/11/2001, "Le avanguardie artistiche di Silvio Rosso a Barolo –Ricerca pittorica verso la multimedialità"
- Enrico Sanna Recensione su "Auto ACI - n. 2/01- *Itinerari d'arte*: "Nuove opere di Silvio Rosso, Cesare Botto, Dario Ghibauda
- Adriana Giorgis Versi di Adriana Giorgis sulla pittura di Silvio Rosso, 12/11/2001, "L'oro di Bisanzio" ,
- Enrico Perotto Recensione su "La Guida", 20/11/2001, "Silvio Rosso o la pittura come bellezza della materia colorata"
- Ida Isoardi Recensione su "La Masca", 21/11/2001, "Policromo: la pittura di Silvio Rosso a Barolo"
- Fabrizio Gardinali Recensione su "Cuneosette", 12/12/2001, "Mostra di Silvio Rosso al Castello di Barolo, Oltre la palude"

## 2002

- Roberto Currado Recensione su "Sull'Architettura, l'Arte e il Tempo" di Alba, gennaio 2002
- Enrico Perotto: Presentazione della mostra personale "Marine" alla Bottega d'Arte Botto di Harriet Neilson, Cuneo 6-20/4/2002
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 5/4/2002, "I giochi di colore di Silvio Rosso"
- Anonimo Recensione su "La Masca", 10/4/2002, "Le nuove "marine" di Silvio Rosso"
- Giorgio Barberis Recensione su "Idea" n.2/02 - "Silvio Rosso: idea e materia"-
- Enrico Sanna Citazione su "Auto-ACI" n.1/02, "Vernissage dal Prefetto"
- Fabrizio Gardinali presentazione in catalogo della mostra "Parole erranti, scritture e ricerche visuali negli anni settanta a Cuneo", Palazzo San Giovanni, Cuneo, 2002, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo e

dall'Associazione "Il Marcovaldo" di Caraglio (con A.Giorgis. Roberto Mussapi, Berto Ravotti, Beppe Mariano, A.Carena)

Antonio Ferrero, Ida Isoardi, Marco Rosci, Fulvia Giacosa, curatori della mostra "Parole Erranti..." in San Giovanni Cuneo

Enrico Sanna Citazione su "Auto-ACI" n.2/02, "Segni e ricerche visuali anni '70"

Anonimo Recensione su "La Masca", 20/11/2002, "Parole erranti"

Cristina Bollano, Paolo Peano Recensione su "La Masca", 11/12/2002, "La parola e l'immagine: un sodalizio millenario"

### 2003

Davide Rosso Recensione su "La Bisalta", 11/4/2003, "Rosso e l'astrattismo"

Ida Isoardi, Enrico Perotto Citazione in catalogo della "Prima rassegna annuale d'arte contemporanea"

Prefettura di Cuneo - giugno 2002/aprile 2003

Pino Mantovani, Riccardo Cavallo - Presentazione del volume monografico "Silvio Rosso- opere dal 1958 al 2003", Ed.Agami, al Centro Culturale "il Marcovaldo" di Caraglio, Biblioteca del Convento dei Cappuccini

R.M. Recensione su "Cuneosette", 1/7/2003, "Silvio Rosso a Caraglio"

Ida Isoardi Recensione su "La Masca", 2/7/2003, "L'opera complessa di Silvio Rosso, artista-alchimista, raccolta in una monografia"

G:A: Recensione su "La Guida", 19/09/2003, "Il cammino dell'artista Silvio Rosso, un artista cuneese nel panorama nazionale"

Enrico Sanna Recensione su "Auto-Aci" n.2/03, "un poema ininterrotto"

Ida Isoardi Citazione su "La Masca", 1/10/2003, "Note in margine alla mostra "Angeli", ovvero l'arte dello stupore"

Alessandro Abrate, Manuela Cusino- Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Angeli, ovvero l'arte dello stupore", Carrù (CN), 31/8-28/9/2003

Fabrizio Gardinali, Enrico Perotto- Presentazione della mostra antologica e monografia "Silvio Rosso, opere dal 1958 al 2003", 25/9/2003, Fondazione Peano Cuneo

Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 26/9/2003, "La forza dell'invisibile, le opere di Silvio Rosso"

Anonimo Recensione su "Cuneosette", 30/9/2003, "Silvio Rosso, mostra antologica"

Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 5/11/2003, "L'arte di Casa nostra"

Ida Isoardi Presentazione della mostra personale al Jazz Club di Cuneo, dal 2 al 14/1/2004, "Appunto...per Silvio"

Enrico Sanna Recensione su "Auto-Aci" n.3/03, "Pittori al Jazz Club"

Anonimo Recensione su "Paesi tuoi", per la mostra "Parole erranti" trasferita a Carrù (CN), "Parole erranti -una mostra a Carrù nei Battuti Bianchi"

### 2004

Anonimo Recensione su "Periodico multimediale per la Provincia di Cuneo", 3/5/2004, "Carrù e le parole erranti"

Anonimo Citazione su "La Masca", 9/6/2004, "Ghiacciaia, rassegna di 18 artisti della Granda"

R:G: Citazione su "Cuneosette", 15/6/2004, "Mostra in Ghiacciaia"

Paolo Caroni Citazione su "La Guida", 18/6/2004, "L'Associazione MAGAU presenta "Ghiacciaia"

Alessandro Abrate Citazione su "Paesi tuoi", 17/6/2004, "Cuneo: arte moderna nella ghiacciaia dell'ex-macello"

Ida Isoardi, Fulvia Giacosa Presentazione su "ZERO virgola" della mostra collettiva "Ghiacciaia" nell'ex macello di Cuneo

Lorenzo Griotti Catalogo della 9ª Rassegna Internazionale d'Arte di Manta (CN 2004, "Silvio Rosso, Prima del Tempo"

Gianfranco Schialvino, Ugo Giletta- Recensione su "Saluzzo oggi", 6/7/2004 "L'arte tra di noi, a Manta, Bellino, Barolo"

Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 20/6/2004, "Nella ghiacciaia di Cuneo le emozioni di diciotto artisti"

Enrico Sanna Recensione su "La Masca", 30/6/2004, "Dalla Ghiacciaia suggerimenti per diciotto artisti cuneesi"

Autopresentazione sul catalogo "quaderno n.18" di Antidogma Festival di Manta (CN), con relativa mostra nella Cappella di S.Maria del Monastero "Installazioni e opere di C.Botto, A.Giorgis, L.Melis, S.Rosso, C.Siccardi, G.Stralla"- inaugurazione 27/6/2004, ore 17, organizzato da Lorenzo Griotti

### 2005

Andrea Busto, Francesco Poli, Alberto Cottino, Fabrizio Gardinali: presentazione in catalogo e curatela della mostra collettiva "Chronos, il tempo dell'Arte dall'Epoca Barocca all'età contemporanea", 28/5-9/10/2005

Anonimo Citazione su "La Masca", 1/6/2005, "Nell'arte la rappresentazione del tempo, dall'epoca barocca all'età contemporanea"

Luciano Jolly Recensione su "Crosiera, rete di associazioni per la cultura", 21/12/2005, "Artista in classe"

### 2006

Enrico Perotto Presentazione in catalogo della mostra collettiva (20/5-4/6/2006) "Contemporart", Spazio Espositivo Palazzo Bertello di Borgo S.Dalmazzo (CN)

Enrico Sanna Recensione su "Cuneosette", 30/5/2006, "Contemporart alla Bertello"

Alessandro Abrate curatore dell'incontro "Libera conversazione intorno alla pittura" in Casa Luzi-Donadei in Clavesana (CN), nell'ambito dell'evento "Ellisse" con Botto, Conte, F.Gardinali

Miquel Montuliu, Roberto Baravalle, Giuseppe Conte, presentazione in catalogo della mostra personale "Fogli di Calafell - Fulls Calafellencs- appunti mediterranei i obra recent", Galleria Art Dama in Calafell (Tarragona-Spagna) con presentazione di Albert Tapies e Miquel Roso, 2-16/9/2006

Piero Dadone Recensione su "La Stampa", 17/7/2006, "Cuneese ospite in gelateria fa quadri sulla Catalogna"

Redacciò (Anonimo) Recensione su "Baix Penedes", 25/8/2006, "Silvio Rosso exposa a Calafell"

LL.A Recensione su "Diari de Baix Penedes", 1/9/2006, "Silvio Rosso, el pintor italo-calafellenc"

Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 1/9/2006, "Il cuneese Silvio Rosso mostra a Calafell la sua Spagna"

Lorenzo Boratto Recensione su "La Stampa", 8/9/2006, "Le opere di Rosso esposte in Spagna"  
 Anonimo Recensione su PMNET, 24/9/2006, "Silvio Rosso espone in Spagna"  
 Enrico Sanna Recensione su "Cuneosette", 12/9/2006, "I "Fogli" di Silvio Rosso"  
 Josep M.Cadena Recensione su "El periodico" di Barcellona, 6/9/2006, "Calafell en la obra de Silvio Rosso"  
 Miquel Montuli Recensione su "L'Espigol" di Calafell, n.2 settembre 2006, "Silvio Rosso a L'Art Dama"  
 Roberto Baravalle, Edoardo Di Muro, Francesco Guccini – Presentazione in catalogo della mostra collettiva "L'immagine svelata, sette artisti ed un fotografo in sovrapposizione" (Accigliaro, Omedè, D'Angelo, Giobbo, Gosso, Griotti, Rosso e Vacchetto il fotografo), Barolo Castello Falletti 9/9-29/10/2006  
 Alessandro Abrate Presentazione in catalogo della mostra dell' "Atelier Baroco" (Botto, Conte, Giorgis, Rosso) a Torino, Studio Eclectica, 6/10/2006  
 Ida Isoardi Recensione su "Cuneosette", 24/10/2006, "Atelier Baroco, 4 cuneesi a Torino"  
 Roberto Margara Presentazione per "Guida all'investimento artistico –Il Sole/24 ore"  
 Andrea Busto, Roberto Baravalle – Curatela per la mostra personale al Filatoio Rosso di Caraglio, 27/10/2006-25/2/2007, "Fogli di Calafell"  
 Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 26/10/2006, "Le seduzioni della seta in cinque secoli di moda"  
 Anna Pescatori Recensione su "La Stampa", 29/10/2006, "Ventun dipinti originali"  
 Enrico Sanna Recensione su "Cuneosette", 5/12/2006, "Rosso racconta la luce"  
 Anonimo Recensione su "Cuneosette", 19/12/2006, "Mostre al Filatoio"  
 Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 21/12/2006, "Caraglio, i dipinti di Silvio Rosso"

## 2007

Anonimo Citazione su "L'opciò" di Calafell (Tarragona Spagna), 19/1/2007, "Mostra del fons d'art de Calafell"  
 Comunicato stampa per la presentazione al Filatoio Rosso di Caraglio (CN) del libro d'artista "Fogli di Calafell, appunti mediterranei" il 2/2/2007, presenti Andrea Busto e Roberto Baravalle  
 Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 2/2/2007, "I Fogli di Calafell ispirano un racconto"  
 Roberto Baravalle, Giuseppe Conte, Pino Mantovani – Rubrica "Cronache dispari", articoli su "Porti di Magnin" di Mondovì, settembre 2007  
 Clizia Orlando Presentazione in catalogo per le mostre collettive itineranti "Nuovi protocolli dell'Astrazione", Genova (Palazzo Stella), Cervo (IM) (Oratorio di Santa Caterina), Alba (Centro culturale San Giuseppe) dal 24/3 al 23/9/2007  
 Alessandra Witzel Citazione su "La Bisalta",  
 Anonimo Citazione su "Il Ponente della Provincia di Savona", 17/3/2007, "Nuovi protocolli dell'astrazione"  
 Anonimo Citazione su "Savona news –on line-" 25/7/2007, "eventi"  
 Anonimo Citazione su "La Stampa", 18/7/2007, "Nell'antico Oratorio opere di sei artisti"  
 R.S. Citazione su "La Stampa", 8/9/2007, "Andar per mostre tra antiche dimore"  
 Carlo Morra Citazione su "La Fedeltà", "Nuovi protocolli dell'Astrazione ad Alba"  
 r.s. Citazione su "Il Corriere", 27/8/2007, "Astrazione collettiva in San Giuseppe"  
 Anonimo Citazione su "La Gazzetta d'Alba", 28/8/2007, "Mostra in San Giuseppe"  
 Domenico Olivero Citazione su "Cuneosette", 11/9/2007, "Alba- Nuovi protocolli dell'Astrazione"  
 Alessio Bottigliero Citazione su "Il Corriere di Alba, Bra, Langhe e Roero", 10/9/2007, "L'arte contemporanea inaugura la stagione artistica in San Giuseppe di Alba"  
 Alessandro Abrate Presentazione della mostra "Aurum" dell'Atelier Baroco, alla Fondazione Delfino di Cuneo, dal 19al 28/10/2007  
 Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 18/10/2007, "Alchimie d'oro sulla tela dipinte dall'Atelier Baroco"  
 Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 19/10/2007, "L'Atelier Baroco, quattro Artisti che inter-agiscono"  
 R.C. Citazione su "La Stampa", 19/10/2007, "Dalle foto di Del Pero alla mostra "Aurum"  
 Carlo Morra Presentazione orale per "11 artisti per 11 paesi", "Cartella artistica realizzata in occasione dei 25 anni della costituzione dell'Enoteca Regionale del Barolo", Cherasco 9/11/2007

## 2008

Didi Catrufo Recensione su "ComunicArt", gennaio/febbraio 2008, "Silvio Rosso"  
 Alessandra Witzel Citazione su "La Bisalta", 18/4/2008, "Artisti e studenti insieme nel "colore della Fiaba"  
 Massimiliano Cavallo Citazione su "La Guida", 20/6/2008, "Ellisse per il Territorio"  
 Massimo Sgroi, Alessandro Abrate, Delia Gianti - Presentazione della mostra collettiva "Ellisse'80", giugno 2008  
 Silvia Bottaro Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Metamorfofi", "il concetto astratto della mutazione come "archetipo" del mondo pensante, della creatività" – mostra in Garlenda (SV), organizzata dagli "Amici nell'Arte", 11/7-10/8/2008

## 2009

Roberto Cavallera Un appunto critico per Silvio, marzo 2009  
 Enrico Perotto Presentazione in catalogo per la mostra collettiva "Finestre sul dopo Gallizio: forme, colori e materie al di là del reale", UniCredit Private Banking di Cuneo, organizzata da Art Gallery la Luna di Borgo San Dalamzzo (CN)  
 Caroline Engel Presentazione in catalogo della mostra "Trans-figurations" (Jacques Paris, Silvio Rosso), 31/10-29/11/2009, Embrun (Francia), nell'ambito del progetto Alcotra-Smir  
 Anonimo Recensione su "Le Dauphiné libéré", 30/10/2009, "Ce soir, vernissage poue l'exposition "Trans-figurations"  
 Giuseppe Callipo Recensione su "La Guida", 6/11/2009, "Silvio Rosso e Jacques Paris espongono in Francia a Embrun"  
 Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 11/11/2009, "Silvio Rosso espone a Embrun"  
 Alessio Serra Recensione su "Onde Quadre" (on line), 4/12/2009, "Progetto Smir"  
 Alessandro Abrate, Enrico Perotto – Presentazione in catalogo della mostra, organizzata da Magau di Cuneo "Subterranea", 7-22/11/2009 a Alba nel Centro Culturale San Giuseppe  
 Luca Borello Citazione su "La Guida", 6/11/2009, "L'arte di Subterranea"

R.S. Citazione su "La Stampa", 12/12/2009, "Opere di Street e Urban Art tra provocazioni cuneesi"  
 Roberto Baravalle, Francesco Lodola, Angelo Mistrangelo – Presentazioni in catalogo della mostra personale "Cromatiche epifanie" all'Art Gallery La Luna e all'Hotel Navize-te di Bogo S.Dalmazzo (CN) e Municipio di Cuneo. 18/2-12/3/2009

Giuseppe Callipo Recensione su "La Guida" 12/2/2009, "Incontri con Silvio Rosso a Cuneo e Borgo S.Dalmazzo"  
 Anonimo Recensione su "La Guida", 19/2/2009, "Flussi cromatici di Silvio Rosso"  
 Anonimo Recensione su "Cuneosette", 16/2/2009, "Silvio Rosso a Cuneo e Borgo"  
 Anonimo Recensione su "Art Gallery La Luna on line", 20/2/2009, "Silvio Rosso, cromatiche epifanie: tre incontri con l'artista"

Anonimo Recensione su "Il mensile", febbraio 2009, "Silvio Rosso all'Art Gallery La Luna"  
 Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 12/2/2009, "L'artista Silvio Rosso in duplice mostra"  
 Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 23/2/2009, "Cromatiche epifanie di Silvio Rosso"  
 Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 12/3/2009, "Silvio Rosso in mostra a Borgo con le sue "Cromatiche epifanie"  
 Francesco Lodola Recensione su "La Bisalta", 19/03/2009, "Le cromatiche epifanie di Silvio Rosso"  
 Francesco Lodola Recensione su "Corriere dell'Arte" 5/3/2009, "Le cromatiche epifanie di Silvio Rosso"  
 Anonimo Citazione su "La Bisalta", 23/4/2009, "Se questo è un uomo, artisti a confronto", in occasione della mostra collettiva "Se questo è un uomo" all'Art Gallery La Luna di Borgo S.Dalmazzo  
 Anonimo Citazione su "La Guida", 30/4/2009, per la mostra "AniconicArt" (one day show) nel loft di Casa Delfino a Cuneo 1/5/2009, del Gruppo Pentameter

## 2010

Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 18/2/2010, "Quei Ghiacci lungo il corridoio del Municipio di Cuneo"  
 Franco Carena Presentazione della mostra personale "Aria, acqua, terra" alla Sala Telemaco Signorini in Portoferraio –Isola d'Elba) 6-12/9/2010

Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", sett.2010, "Ricerche cromatiche di Silvio Rosso all'Isola d'Elba"  
 Anonimo Recensione su "La Guida", 3/9/2010, "Mostra all'Isola d'Elba"  
 Alessandro Abrate Presentazione in catalogo della mostra collettiva, organizzata da Magau di Cuneo, De Pulchritudine" 4-14/11/2010  
 Luca Borello Citazione su "La Guida", 5/11/2010, "Una mostra sulla bellezza ritrovata"

## 2011

Cinzia Tesio, Francesco Poli, Rino Tacchella, Roberto Baravalle, Enrico Perotto – Presentazione in catalogo della mostra (personale a 5) "Pentameter, esperienze aniconiche dagli anni '60 ad oggi" -14/5-26/6/2011

Iacopo Zornotti Citazione su "Il mese di Bra", giugno 2011, "Belle mostre d'arte... e non solo"  
 Adriano Olivieri Recensione su "La Poesia Granda", 30/5/2011,  
 Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 8/6/2011, "Pentameter a Cherasco, una mostra a cinque"  
 Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 10/6/2011, "A Cherasco in mostra i Pentameter"  
 Alessandro Abrate Presentazione in catalogo per la mostra collettiva "De Pulchritudine" a Savona  
 Alessandro Abrate Citazione su "Ellisse", giugno 2011, "De Pulchritudine a Villa Cambiaso di Savona"  
 Elena Scarrone Presentazione in catalogo della mostra (Personale a due) "La macchia e il segno – storie parallele" a Quiliano (SV), 16-31/7/2011  
 Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 20/7/2011, "Le opere di Botto e Rosso a Quiliano – La macchia e il segno... storie parallele"

## 2012

Massimo Centini Presentazione della mostra del gruppo Pentameter a Saluzzo (Antiche Scuderie), 21/4-6/5/2012, "Pentameter"  
 Anonimo Citazione su "Saluzzo Arte", "Saluzzo Arte conduce i visitatori in un viaggio da DE Chirico a Gilardi"  
 Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 20/4/2012, "I Pentameter sono in mostra a Saluzzo"  
 Tonino Rivolo Citazione su "L'eco del Chisone", 18/7/2012, "Il ritorno di Antiluna avvolto nel mistero – omaggio a Pinot Gallizio, Torre Pellice (TO)

Maria Teresa Barolo, Fabrizio Gardinali – Presentazione in catalogo della mostra (personale a 4) "Convergenze><Divergenze, maestri e allievi a confronto" (con F.Scroppo, A.Galvano, C.Botto) a Borgo S.Dalmazzo 8/12/2012-27/1/2013  
 Anonimo Recensione su "Il mensile", dicembre 2012, "Mostra Convergenze><Divergenze presso Art Gallery La Luna"  
 Anonimo Recensione su "Corriere dell'Arte", 7/12/2012, "Quattro pittori, una città"

## 2013

Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 16/1/2013, "Le opere di Scroppo e Galvano a confronto con quelle di Botto e Rosso – Maestri e allievi in mostra a Borgo"  
 Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 7/12/2012, "Convergenze><Divergenze all'Art Gallery La Luna"  
 Massimiliano Cavallo Citazione su "La Guida", 7/12/2012, "Maestri e allievi d'arte informale"  
 Massimiliano Cavallo Citazione su "La Guida", 22/2/2013, Una grande testimonianza culturale e civile, gli ottandue artisti di Grand'Arte 2013"

Ivana Mulatero Presentazione in catalogo della mostra (personale a 5 del Pentameter) "I colori della Resilienza" in Palazzo Lomellini di Carmagnola (TO) 12/4-12/5/2013  
 Carlo Morra Citazione su "La Fedeltà", aprile 2013, "I colori della resilienza"  
 Anonimo Recensione su "Corriere dell'Arte", 29/3/2013, "Il gruppo Pentameter al Lomellini"  
 Anonimo Citazione su "La Stampa", 15/9/2013, "Gli Amici dell'Arte riavvolgono il nastro della memorie"

## 2014

- Cinzia Tesio Presentazione della mostra personale "Quarant'anni dopo..." a Chiusa Pesio (CN) Palazzo Merchionale, 15/12/2013-26/1/2014
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 18/12/2013, "Mostra del pittore Silvio Rosso"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 15/1/2014, "Silvio Rosso quarant'anni dopo"
- Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 13/12/2014 "Quarant'anni dopo... mostra di Silvio Rosso"
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 13/12/2014, "Quarant'anni d'arte di Silvio Rosso"
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 27/12/2014, "Silvio Rosso 40 anni di arte"
- Teresita Soracco Intervista/recensione su "La Bisalta", 7/3/2015, "Silvio Rosso, artista cuneese, esponente della pittura astratto-informale"
- Massimiliano Cavallo Recensione/citazione su "La Guida- Eventi", 31/10/2014, "Im-materiali...."
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 5/12/2014, "Dal 5 al 13/12 una mostra del pittore demontese Silvio Rosso all'agenzia BNL di corso Nizza,10 - La maratona di Telethon inizia dall'arte informale"
- Daniele Strizioli Citazione su "La Stampa", 23/12/2014, "Viva la Vida, Frida Kahlo, una mostra sul coraggio"

## 2015

- Anonimo Citazione su "La Stampa", 7/1/2015, "Omaggio a Frida Kahlo nella Torre Civica (di Albenga SV)
- Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 19/6/2015, "Artisti tra Alpi e Mediterraneo" a Palazzo Samone
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 19/6/2015, "Collettiva di pittura a Palazzo Samone"
- C.BEN. Citazione su "La Stampa", 25/7/2015, "Al Priamar mostra con trenta artisti" (Ulisse '69)
- Maria Teresa Barolo Presentazione della mostra personale "Segni e coaguli" ad Alba, ex Chiesa di San Giuseppe, 17/9-7/10/2015
- Diego Bassignana Concerto del pianista D.B. con improvvisazioni dedicate alle opere di Silvio Rosso esposte nella mostra "Segni e coaguli"
- Anonimo Recensione su "La Bisalta", 11/9/2015, "Segni e coaguli - mostra di Silvio Rosso ad Alba"
- Anonimo Recensione/annuncio su la "Gazzetta di Alba", 15/9/2015, "Silvio Rosso espone nella Chiesa di San Giuseppe"
- Anonimo Annuncio su "La Stampa", 29/11/2015, "Alba, la personale di Silvio Rosso"
- Teresita Soracco Intervista su "La Bisalta", 2/10/2015, "Segni e coaguli, importante mostra ad Alba"
- Anonimo Recensione su la "Gazzetta d'Alba", 6/10/2015, "Segni e coaguli di Silvio Rosso ad Alba"
- Maria Teresa Barolo Recensione sulla rivista "Unico", ottobre 2015, "Rosso, o della Bellezza"

## 2016

- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 31/3/2016, "L'alfabeto del colore e una nuova dimensione spaziale"
- Maria Teresa Barolo, Roberto Mussapi – Presentazione in catalogo della mostra personale "Hamlet" a Torino, Mausoleo de la "Bela Rosin", 11-26/6/2016
- Marisa Vescovo Presentazione in catalogo della mostra personale "La poetica della materia" a Torino, Galleria "Officina 500" 16/6-2/7/2016
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", giugno 2016, "Due mostre a Torino per Silvio Rosso"
- Anonimo Recensione su "La Bisalta", giugno 2016, "Due personali di Silvio Rosso"
- Marisa Vescovo Presentazione in catalogo della mostra personale "Il volo della materia" a Demonte, Sale espositive di Palazzo Borelli 21-31/7/2016
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", luglio 2016, "Silvio Rosso, il colore come materia dilata la pittura"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 27/7/2016, "Antologica di Silvio Rosso"
- Mauro Fantino Recensione su "Marittime", agosto 2016, "Silvio Rosso, la continua ricerca nelle tecniche e nei colori nella pittura"
- Enrico Perotto Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Ri-generare", organizzata da MAGau al Filatoio Rosso di Caraglio, 18/6-15/8/2016
- Carlo Morra Citazione su "La Fedeltà", luglio 2016, "Ri-generare: una collettiva di MAGAU"
- Alessandro Capato Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Incontri..." , organizzata a Borgo S.Dalmazzo da Art Gallery La Luna

## 2017

- Elena Scarrone Presentazione in catalogo della mostra personale "Ghiacci" a Limone Piemonte, Sala Consiliare, 17/12/2016-15/1/2017
- Massimiliano Cavallo Recensione su "La Guida", 15/12/2016, ""Tra Ghiacci e Invasioni il "tutto" di Silvio Rosso""
- Teresita Soracco Recensione su "La Bisalta", 16/12/2016, "Silvio Rosso espone a Limone"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 4/1/2017, ""I "Ghiacci" di Silvio Rosso in mostra a Limone""
- Claudio Mana, Carlo Morra Presentazioni in catalogo per la mostra personale a due "Paule Riché e Silvio Rosso: esperienze aniconiche a confronto" – Fossano Chiesa di S.Giovanni 8-30/9/2017
- a.o. Recensione su "La Fedeltà", 8/9/2017, "Due artisti per Borgo Vecchio, espongono Paule Riché e Silvio Rosso"
- Vanna Pescatori Recensione su "La Stampa", 8/9/2017, "Il linguaggio informale di due artisti"
- Carlo Morra Recensione su "La Fedeltà", 13/9/2017, "Una bella ostrain San Giovanni per Paule Riché e Silvio Rosso"
- Anonimo Citazione su "La Bisalta", 15/12/2017, "Calendario 2018: Arte e bellezza"

## 2018

- Alessandro Capato Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Donna, musa ispiratrice – artisti a confronto"
- Mario Cordero Presentazione in catalogo della mostra collettiva "Naturai!" nelle Sale della Canonica di Rittana, organizzata da Giacomo Doglio e Roberto Baravalle

Massimiliano Cavallo  
Anonimo  
Massimiliano Cavallo

Citazione su "La Guida", 31/5/2018, "Rittana, l'arte e la natura"  
Citazione su "La Guida", 7/6/2018, "La cultura contro l'abbandono delle piccole comunità montane"  
Citazione su "La Guida", 21/06/2018, "Omaggio a Calvino e alle sue Città Invisibili"

**2019**

Maria Teresa Barolo

Presentazione in catalogo della mostra personale "Chroma/Colore", all'Art Gallery La Luna di Borgo S.Dalmazzo (CN), dal 9/3-31/3/2019 "Le (i)stanze del colore"

Riccardo Zelatore

Presentazione in catalogo della mostra personale "Chroma/Colore", all'Art Gallery la Luna di Borgo S.Dalmazzo (CN), 9/3-31/3/2019,

.....

Inoltre, si sono interessati alla ricerca pittorica di Silvio Rosso con organizzazione e allestimento di esposizioni, componimenti poetici e musicali, fotografi e operatori filmici, aiuti vari:

Giorgio Capitanio, Massimo Calvino, Stefania Chiavero, Mario Contini, Mario Cavatore, Club Unesco di Alba, Luciano Converso, Dora Damiano, Roberto De Siena, Claudia Ferraresi, Mauro Giulietti, Cesare Lievi, Giorgio Longo, Pier Luigi Luise, Rosella Marchisio, Angelo Maugeri, Pasquale Meli, Chiara Mongiardino, Antonio Mungai, Massimo Ottone, Francesco Panero, Aldo Passoni, Gerardo Pintus, Emi Rebuffetti, Alberto Schieppati, Carmen Spigno, Marinella Terenghi, Andrea Zanzotto, Piero Borello, Massimo Falcetta, Art Gallery La Luna, Paolo Balmas, Armando Loria, Leonardo Boero, Gianni Boffa, Francesca Bogliolo, Lorella Bono, Gianni Bretto, Michele Calandri